CANTO

DI M. CHRISTOFANO MALVEZZI DA LVCCA

MAESTRO DI CAPELLA. DEL SERENISSIMO GRAN DVCA DI TOSCANA

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI A SEI VOCI.

Nouamente posti in luce.

IN VINEGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.
M D. LXXXIIII.

A

ALL'ILLVSTRE SIGNOR MIO SEMPRE OSSERVANDISS.

IL SIG. CAVALIER HIERONIMO MICHELOZZI.

Ssendo io risoluto Illustre Signor mio mandare in luce alcuni miei Madrigali, & sapendo certo quanto V.S. Illustre gradisca simili fatiche, & quanta recreazione, & conforto ella prenda della Musica, tenendola in quella stima, & veneratione, nella quale si dee tenere, all'hora che più, et diuerse voci concordeuolmente conuenēdo insieme, ne fanno soaue concento, & grata harmonia sentire, hò per ciò in testimonio dell'affettione che io le porto, giudicato cosa conueneuole, donarle, & dedicarle queste mie compositioni, non senza confidenza, ch'ella per sua benignità, et cortesia sia per gradirle. Riceuale adunque con lieto, & pronto animo si come io le porgo, & offerisco, nostro Sig. Dio la conserui Felice. Di Vineggia alli. 15. di Marzo. 1584.

D.V.S. Illustre.

Seruitore

Cristofano Maluezzi.

3 CANTO
Vo piangendo i miei passati tempi
I quai pos'in amar cosa mor-
tale Senza leuarmi a vol'hauend'io l'ale Per dar forse di
me non bassi esempi Tu che ved'i miei mal'in degn'et empi Re
del ciel Tu che ved'i miei mal'in degni et empi Re del ciel inuit
sibil immortale Soccorr'a l'Alma desuiat'e frale
E'l suo di fetto E'l suo di fetto di tua gratia adem pi
ij
A 2

D Onna la bella mano Che per donar por-

geste Rapi mentre voi deste Rapi mentre voi deste Cara

ladra d'amore Se nel donar togliete ij

Rubando che farete Ma certo voi donate Per po-

ter poi rubar piu che non da te E se'l rubato core

Tal'hora mi rendete No'l fate a l'altro fine ij

Che per poterne far Che per poterne far

ij ij nuoue rapine ij

A Paſtorella mia ſpietat'e rigida La Paſto-
rella mia ſpietat'e rigida Che nott'e giorn'al mio ſoccorſo chia-
mola ſi ſta ſuperba ſi ſta ſuperba e piu che ghiaccio frigida
Ben ſanno queſti b ſchi ij Ben ſanno queſti boſchi
quan t'io amo la Sannolo fiumi monti fier'et huomini Ch'ogn'hor
piangend'e ſo ſpirando bramo la Ben ſanno queſti boſchi ij
ij quan t'io am la ſannolo fiu-
mi monti fier'et huomini Ch'ogn'hor piangend'e ſo ſpirando bramola.

E
Cco vezzo s'Armilla Che'l sol per-
gl'occhi tuoi Che'l sol per gli occhi tuoi chia-
ro sfauilla Tu'l mio porto e'l mio segno E del Celest'honor si-
curo pegno Ahi dolce Anima mia ij
Se fai dunque parti ta Ch'il pregio al
mondo porge ai fior la vita Cor mio chi ti consola
Se'l tuo fido sostegn'hor me se'nuola Cor mio Cor

mio chi ti conso la se'l tuo fido sostegn'hoime
se'nuola Io canto Ardo e gioiso Ch'entr'al bel sen di ro-
se mi nodrisco Deh se fiamma d'Amore T'accese Donna
mai rendim'il core Deh se fiamma d'Amore T'accese Donna
mai rendim'il core Deh se fiamma d'Amore t'accese Donna
mai rendimi il core.

S
Ono i voſtr'occhi belli Sono i voſtr'occhi belli
Lucidiſ ſime ſtelle ij d'oriente Sono i voſtr'occhi bel-
li ij Lucidiſ ſime ſtelle ij d'ori-
ente Che folgorãdo vn raggio almo e ſplendente Rendons'eguali al ſole ij
O quanto fu poſſente ij Dun-
que il mirarli ij s'Amor coſi vuole Deh non mi ſia conten-
ſo ij Dũque il mirarli ij s'Amor coſi vuo-
le Deh non mi ſia conteſo ij Deh non mi ſia conteſo.

Occhi vaghi e lucenti Luce degl'occhi miei Doue gira te doue Siate in me prego in ten ti
E non mirat'a'troue Luce degl'occhi miei Doue gira-
te doue siat'in me prego in ten ti E non mirat'altro-
ue per che senza voi viuer non potrei Quando poi vi girate Co-
si soaue mente Il cor voi mi rubate Ch'accorger non mi sò do-
ue si sia O ne vostr'occhi o nella vita mia ij
ij o nlla vita mia.

LVngi dal mio bel Sol Languisco ij
Lan gui sco a voi gioisce ij E pur A'
mor mi dice ij Vago rie di a la dolce Aura fe'
li ce E dice me co a che piangendo vai L'Aura pur te'
co hai Lod'Amor dunque e con il tuo ritorno ij Ap'
port'a l'Aura tua ij il lieto giorno il lie to il
lie to giorno Apport'a l'Aura tua ij
il lieto giorno il lieto giorno il lie to giorno.

D
Al basso centro Al piu sublime cielo Di te
mio gran Signore Risonar s'ode ij Risonar s'o-
de ond'ogn'a cerbo velo Squarciato s'è a si degno valo-
re a si degno valore ij ij
Tal che la terra e'l mare In citan'a scherzare Ogni
spirto celeste in dolce canto Per far li serui ij
a l'ombra del tuo man to ij.
Per far li serui a l'ombra del tuo man to.

P
Adre del ciel hor ch'atra nube il calle Destro
m'asconde e vie fallaci stampo Con vago pie per quest'insta-
bil campo Della mondana e paludo sa valle Regga tua
santa man si ch'ei non falle Mio cor so errante
Dolce soura me splenda e del mio scampo ij
e del mio scampo Quel sentier mostri a cui vols'io le spal-
le a cui vols'io le spalle.

Eh pria che'l verno queste chiome asper-
ga Di bianca neue Chiuda in tenebr'e-
terne il fosco lume Dammi ch'io faccia a tua magion ritorno
Da vil fango palustre al ciel le piume Co-
me sublime augel che spie ghi et er ga Da vil fan-
go palustre al ciel le piu me Da vil fango palusire al
ciel le piu me.

Fallaci speranze ij
quanto lontan dal por-
to Bramato quanto lontan dal porto Bramato andai sperando in-
voi conforto Quant'hebbi empia mercede mentr'al sol agghiac-
ciai mentr'al sol agghiacciai & a l'ombr'arsi Ben me n'au-
ueggio e pento ij Ben me n'auueggio e pen-
to Hor che'l ciel cangia in gioia il mio tormento.

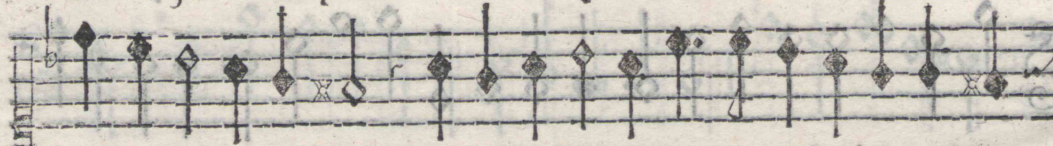
M
Iſero ogn'hor mi lagno Ogn'hor
folle ſoſpir' ogn'hor mi ſtem pro E di
lagrime acerbe il petto bagno E di doglia e tormento
E di doglia e tormento il mio cor tempro Sol per che'l crud'Amo-
re ſi paſca al fin di queſt'aſpro dolore Sol per che'l crud'Amo-
re Si paſca al fin di queſt'aſpro dolore ſi paſca al fin di que-
ſt'aſpro dolore.

Anne mia canzonetta Al tuo lie
to diporto Che Madonna t'aspet
ta Forse per dar'al mio martir con
for to Di che n'è caus'Amore
Di che n'è caus'Amore Di che n'è caus'Amore.

'Incendio del mio petto Che de vo
str'occh'il fo co accese & arse Col
bel gelato Pomo ij non puo farse Amor
anzi ch'ei fa contrario effetto Per che simil di quel pic
ciola dramma Rende maggior la fiamma Scemeria ben l'ardore Se
d'vgual foco ardess'il vostro core ij
Se d'vgual foco ardessi il vostro core.

T
Irsi morir volea Gl'occhi mirando
di colei ch'adora Quand'ella che di lui non
men ardea Gli disse Ahime ben mio Deh non morir' anco-
ra Che teco bramo di morir anch'io Frenò Tirsi il desi-
o Ch'hebbe di pur sua vita all'hor finire E sentia morte
e non potea morire E mentr'il guardo suo fiso tenea
Ne begl'occhi diuini E'l nettar'Amoro so indi beuea ij
La bella Ninfa sua che gia vici-

ni Sentia i messi d'Amore Mori ij Mori ben mio ch'io
moro Mori ij Mori ben mio ch'io moro Cui rispose il Pa-
store Et io mia vita moro Et io mia vita moro ij
Et io mia vita moro Cosi moriro i fortu-
nati Amanti Di morte si soaue e si gradita Che per anco mo-
rir tornarò in vita Che per anco morir ij tornarò in
vita tornarò in vi ta Che per anco morir tor-
narò in vita torna ro in vita ij

P
Artisti hai lasso Amore E quest'Anima insie-
m'e questa vi ta Fecer con voi partita il vostro co-
re Ben si rimas' entro al mio seno accolto Tra'l giel'hor sen'è tol-
to Per sua dura parten z'il viuer mi o vostro cor
morend'io morra Voi senza core come viurete Amor
re Voi senza core come viurete Amore Vostro cor moren-
d'io morra Voi senza core come viurete Amo re Voi
senza core come viurete Amore.

SO pir nato di fo co Vattene a
la mia donna Vattene a la mia donna e dilli come e dilli co-
me Di lei non m'è rimaso altro che'l nome ij
E s'ella il prende a gioco ij Ritorna-
ne volando e morte troua Ritornane volando e morte troua Che ven-
ga a far di me l'vltima proua E s'ella il prende'a gio co ij
Ritornane volando e morte troua e morte tro ua Che ven-
ga ij a far di me l'vltima proua Che veng'a far di me l'vltima pro ua.

22
Lba cruda Alba ria Che'l
mio bel ſole di braccio mi diſciogli E'n bel
carro di roſe e di viole Al ciel ne porti e'n grembo gli ti ac-
cogli Ohime che non mi togli che non mi togli Ohime che
non mi ſvelli Queſt'alma inſieme con quei cari velli Dhe
vieni vn'altra volta anzi ch'io pera Dhe vieni vn'altra volta anzi ch'io
pera Dhe vieni vn'altra volta anzi ch'io pera anzi ch'io
pe ra.

N
On è questa la mano Che tanti e
si mortali Auuentò nel mio cor fiame
mel l'e strali Auuentò nel mio cor fiammel l'e
strali Ecco che pur si troua Frà le mie man ristret-
ta Ne forz'od'arte per fuggir li gioua Ne tien face o sa-
etta Che da me la difen da Giusto è ben ch'io ne pren-
da ij Amor qual che vendetta baci
le renda. ij

TAVOLA DELLI MADRIGALI DEL PRIMO LIBRO

à sei voci di M. Christofano Maluezzi.

IL FINE.

DI M. CHRISTOFANO
MALVEZZI DA LVCCA
MAESTRO DI CAPELLA,
DEL SERENISSIMO GRAN DVCA
DI TOSCANA

JL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI
A SEI VOCI.

Nouamente posti in luce.

IN VINEGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.

M. D. LXXXIIII.

ALL'ILLVSTRE SIGNOR MIO SEMPRE OSSERVANDISS.

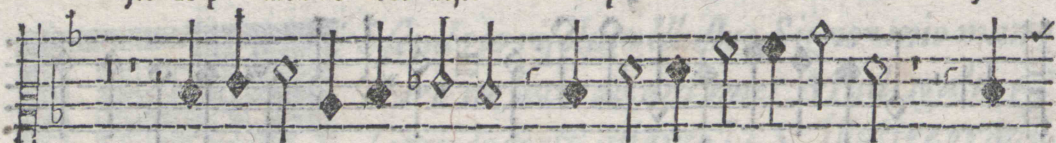
IL SIG. CAVALIER HIERONIMO MICHELOZZI.

Ssendo io risoluto Illustre Signor mio mandare in luce alcuni miei Madrigali, & sapendo certo quanto V. S. Illustre gradisca simili fatiche, & quanta recreazione, & conforto ella prenda della Musica, tenendola in quella stima, & veneratione, nella quale si dee tenere, all'hora che più, et diuerse voci concordeuolmente conuenẽdo insieme, ne fanno soaue concento, & grata harmonia sentire, hò per ciò in testimonio dell'affettione che io le porto, giudicato cosa conueneuole, donarle, & dedicarle queste mie compositioni, non senza confidenza, ch'ella per sua benignità, et cortesia sia per gradirle. Riceuale adunque con lieto, & pronto animo si come io le porgo, & offerisco, nostro Sig. Dio la conserui Felice. Di Vineggia alli. 15. di Marzo. 1584.

D. V. S. Illustre.

Seruitore

Cristofano Maluezzi.

3
ALTO
Vo piangendo i miei pssati tempi
Senza leuarmi a vil'hauend'io l'ale Per dar forse di me non
bassi e sempi Tu che ved'i miei mal'in degn'et empi Re del ciel
Tu che ved'i miei mal'in degni et empi Re del ciel inuisibil immor-
tale Soccorr'a l'Alma E'l suo di fetto di tua gratia adem-
pi E'l suo di feto di tua gratia adempi.

Onna la bella mano Che per donar porge
ste Rapì mentre voi deste Rapì mentre voi de ste
Cara ladra d'amore Se nel donar togliete ÿ
Rubando che farete Ma certo voi do
nate E se'l rubato core No'l fate ad'al tro
fine ÿ ad'altro fine Che per po
terne far ÿ Che per poterne far nuoue ra
pi ne ÿ nuoue rapi ne.

ALTO
A Pastorella mia spietat'e ri gida ÿ
Che nott'e giorn'al mio Soccorso chia mo-
la si sta superba e piu che ghiaccio frigida Ben sanno
questi boschi ÿ Ben sanno questi boschi quant'io
amo la Sannolo fiumi monti fier'et huomini Ch'ogn'hor pian-
gend'e so spirando bramola Ben sanno questi boschi ÿ
Ben sanno questi boschi quant'io am la sannolo
fiumi monti fier'et huomini Ch'ogn'hor piangend'e so spirando bramola.

Cco vzzo s'Armilla Che'l
sol per gl'occhi tuoi chiaro sfauilla chiaro
sfauilla Tu'l mio porto e'l mio segno E del Celest'honor
sicuro pegno Ahi dolce Anima mi a
se fai dunque partita ÿ Che'l
pregio al mondo porge ai fior la vita Cor mio ÿ chi ti conso-
la Cor mio chi ti consola se'l tuo fido sostegn'hor me se ne
uo la Cor mio ÿ chi ti conso la Se'l

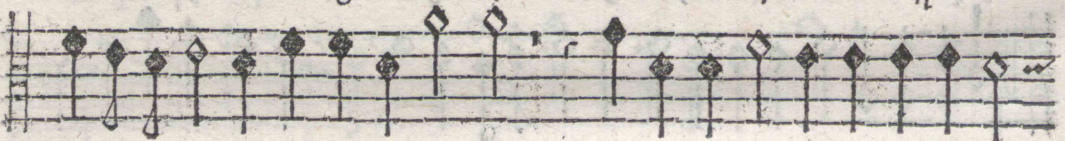
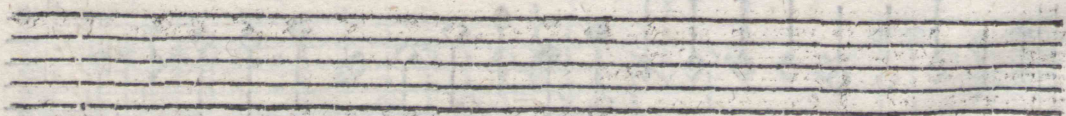
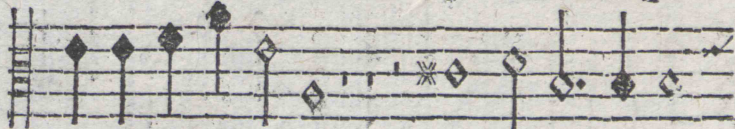
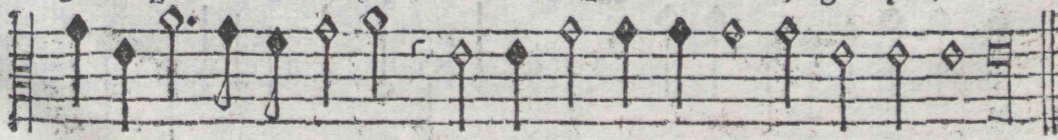
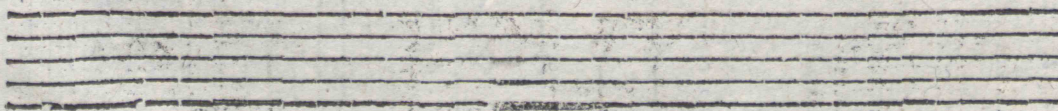
tuo fido sostegn'hoime se'nuo la Io canto
Ardo e gio sco Ch'entr'al bel sen di rose mi nodri-
sco Ma del graue martir qual fia la speme Se'l tuo lum'e'l tuo ci-
bo a mancar'viene a mancar'vie ne Deh se fiamma d'Amore
Deh se fiamma d'Amore T'ac-
cese Donna mai rendim'il core.

S
Ono i vostr'occhi belli ij Lu-
cidis sime stelle ij d'o riente So-
no i vostr'occhi belli Lucidis sime stelle ij d'o-
riente Rendons'eguali al Sole Rendons'eguali al So le
O quanto fu possente quel dolce sguardo che'l cor m'hebb'acce-
so Dunque il mirarli s'Amor così vuole Deh non mi sia conte-
so ij Dunque il mirarli s'Amor così vuole Deh
non mi sia conteso ij Deh non mi sia conte so-

O
Chi veghi e lucen ti Luce degl'occhi
miei Siate in me prego in ten ti ij E non mirat'al-
trove Luce Luce degl'occhi miei siat'in me prego in ten ti ij
E non mirat'altrove per che ij senza voi viuer
non potrei ij Cosi soa-
uemente Il cor voi mi rubate ij Doue si
sia O ne vostr'occhi o nella vi ta mia ij
O ne vostr'occhi o nel la vita mia.

Vngi dal mio bel sol Languisco Langui-
sco e greue a voi gioisce a voi gioisce E pur Amor mi di ce mi
dice Vago rie di a la dolce Aura felice Pensand'ella o-
uunque pos'o pur muouo le piante Vedo mia chiara stella mia chiara stel-
la E dice me co a che piangendo vai L'Aura pur t co ha-
i Lod'Amor dunque e con il tuo ritorno ÿ
ÿ Apport'al'Aura tua ÿ ÿ
il lieto giorno ÿ il lieto giorno Apport'a l'Aura

tua Apport'a l'Aura tua ÿ il lieto giorno ÿ il lieto giorno.
Al basso centro al piu sublime cielo Di te mio
gran signore Risonar s'ode ÿ ÿ Risonar Ri-
sonar s'ode a si degno valore ÿ ÿ
a si degno a si degno va lore In citan'a scherza-
re In citan'a scherzare Per far li servi a l'om bra del tuo
manto ÿ Per far li Per far li
servi a l'ombra del tuo manto Per farli servi a l'ombra del tuo manto.

Prima parte
12
Adre del ciel hor ch'atra nube il calle Destro
m'asconde e vie fallaci stampo Con vago pie per quest'in-
stabil campo Della mondana e Paludosa valle Mio corso er-
rante E di tua gratia il lampo Dolce soura me splen-
da e del mio scampo ij ij
Quel sentier mo stri a cui vols'io le spalle. ij

Seconda parte.
13
ALTO
Eh pria che'l verno queſte chiome aſper-
ga Di bianca neue Chiuda in tenebr'e-
t rne il foſco lume Come ſublime augel che ſpie ghi et
er ga Da vil fango paluſtre al ciel le piu me
Da vil fango paluſtre al ciel le piume come ſubl me au-
gel che ſpie ghi et er ga Da vil fango paluſtre al
ciel le piu me Da vil fango paluſtre al ciel le piume.

Fallaci speranze quanto lontan dal
por to lontan dal porto quanto lontan dal porto Brama-
to andai sperando in voi conforto O passi in vano spar si o
ma locat'inchiostri o persa fede Quant'hebbi empia mercede mentr'al
sol agghiacciai ij mentr'al sol agghiacciai & a l'om-
br'ar si Ben men'auueggio e pento ij Ben
men'auueg gio e pento Hor che'l ciel cangia in gio-
ia il mio tormento Hor che'l ciel cangia in gioia il mio tormento.

M Isero ogn'hor mi lagno Ogn'hor
folle sospir' ogn'hor mi stempro E di lagri-
me acerbe il petto ba gno E di lagrime acerbe il petto
ba gno E di doglia e tormento il mio cor tem pro
Sol per che'l crud'Amore si pasca al fin di quest'aspro dolo-
re Sol per che'l crud'Amore Si pasca al fin di quest'aspro dolo-
re si pasca al fin di quest'aspro dolo re.

Anne mia canzo netta Vanne mia
canzo netta Al tuo lieto diporto Che
Madonna t'aspetta ij Forse per dar'al mio
martir conforto E s'alcun pur tra via ij
Ti domanda Ti domanda di me quel che ne si a e
don de nasce il mio acerbo dolo re Di che n'è
caus'A more ij Di che n'è caus'A
more ij Amore.

'Incendio del mio pet to Che de vo-
str'occh'il foco accese & arse Col bel ge-
lato Pomo non puo farse Amor Per che simil di
quel picciola dramma Rende maggior la fiamma Scemeria
ben l'ardore Se d'vgual foco ardess'il vostro co re
Se d'vgual foco ardessi il vo stro core se d'vgual
foco ardissi il vo stro core.

T
Irsi morir volea Gl'occhi mi-
ran do di colei ch'ado ra
Quand'ella che di lui non meno arde a Gli disse Ahime ben mi-
o Deh non morir' ancora Che teco bramo di
morir anch'i o Frenò Tirsi il desio Ch'hebbe di pur sua
vita all'hor fini re E sentia mor te y e
non potea morire E mentr'il guardo suo fiso tenea
Ne begl'occhi diuini E'l nettar'Amoro so indi beuer

a Disse con occhi languidi e tremanti Mori ij
ij ben mio ch'io moro Mori ij ij ben mio ch'io
moro Et io mia vita moro ij Et io
mia vita moro ij Cosi moriro i fortuna-
ti Amanti Di morte si soaue e si gra dita Che per an-
co morir tornaro in vita Che per anco morir tornaro in
vita ij ij
tornaro in vita. ij

PArtiſti hai laſſo Amore E queſt'Anima inſiem'e
queſta vita Fecer con voi parti ta il voſtro co re Ben ſi ri-
mas'entro al mio ſeno accolto Tra'l giel'hor ſe n'è tol to per ſua dura
partenza il viuer mio Voſtro cor morend'io morra Voi ſenza
co re come viurete Amore Voi ſenza core come viure-
te Amore Voſtro cor morend'io morra Voi ſenza co re
come viurete Amore Voi ſenza core come viurete Amo re.
SOſpir nato di foco Vattene a la mia donna

Vattene a la mia donna e dilli come e dilli come Di lei non
m'è rima so Di lei non m'è rimaso altro che'l no-
me E s'ella il prend'a gioco ij Ritornane volando
e morte troua Ritornane volando e morte e morte troua Che
venga a far di me l'vltima pro ua E s'ella il prende a gioco ij
Ritornane volando e morte troua Ritornane vo-
lando e morte e morte troua Che venga a far di me l'vltima proua Che ven-
ga Che venga ij a far di me l'vltima proua Che veng'a far di me l'vltima proua.

22
Lba crud'Alba ria Che'l mio bel sole Alba
crud'Alba ria Che'l mio bel sole di braccio mi disciogli E'n bel car,
ro di rose e di viole Al ciel ne porti e'n grembo gli ti acco,
gli Ohime che non mi togli che non mi togli Ohime che non mi
suelli qu'st'alma insie me con quei cari velli e
con quei raggi d'or Dhe vieni o sera Dhe vieni vn'altra volta an,
zi ch'io pera Dhe vieni vn'altra volta anzi ch'io pera Dhe vie,
ni vn'altra volta an zi ch'io pe ra.

On è questa la mano ij
Auuentò nel mio cor fiame
mel l'e strali fiammell'e stra li Auuentò nel
mio cor fiammell'e strali Ecco che pur si troua Tra le mie man Tra
le mie man ristret ta Ne forz'od'arte per fugg r li gioua
Ne tien face o saet ta Giusto è ben ch'io ne prend'Amor
ij Amor qual che vndet ta e se
pioghe mi die baci le ren da baci le renda.

TAVOLA DELLI MADRIGALI DEL PRIMO LIBRO

à sei voci di M. Christofano Malvezzi.

IL FINE.

TENORE

DI M. CHRISTOFANO MALVEZZI DA LVCCA MAESTRO DI CAPELLA. DEL SERENISSIMO GRAN DVCA DI TOSCANA

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI A SEI VOCI.

Nouamente posti in luce.

IN VINEGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.
M D. LXXXIIII.

ALL'ILLVSTRE SIGNOR MIO SEMPRE OSSERVANDISS.

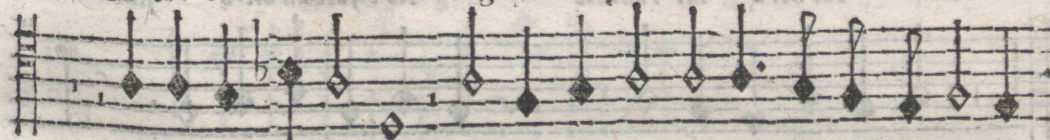
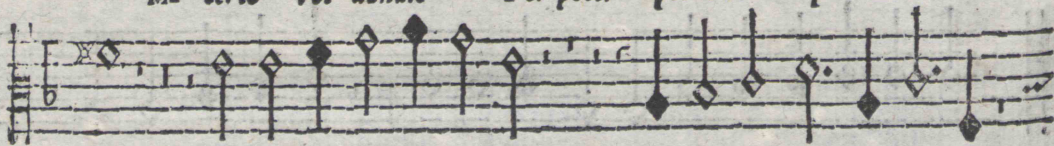
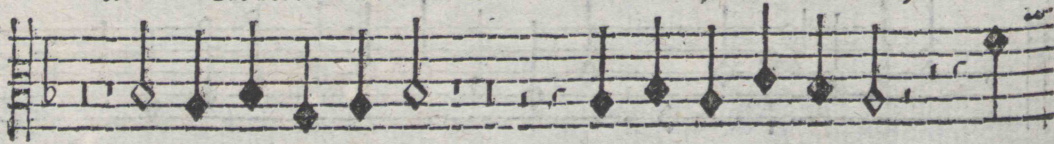
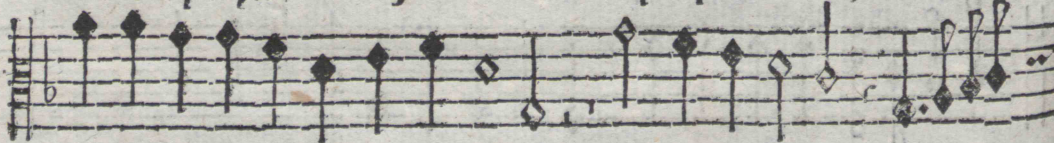
IL SIG. CAVALIER HIERONIMO MICHELOZZI.

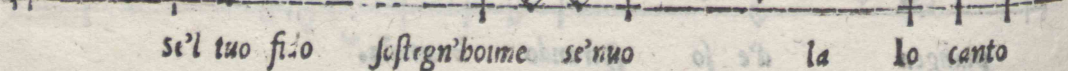
Ssendo io risoluto Illustre Signor mio mandare in luce alcuni miei Madrigali, & sapendo certo quanto V.S. Illustre gradisca simili fatiche, & quanta recreazione, & conforto ella prenda della Musica, tenendola in quella stima, & veneratione, nella quale si dee tenere, all'hora che più, et diuerse voci concordeuolmente conuenẽdo insieme, ne fanno soaue concento, & grata harmonia sentire, hò per ciò in testimonio dell'affettione che io le porto, giudicato cosa conueneuole, donarle, & dedicarle queste mie compositioni, non senza confidenza, ch'ella per sua benignità, et cortesia sia per gradirle. Riceuale adunque con lieto, & pronto animo si come io le porgo, & offerisco, nostro Sig. Dio la conserui Felice. Di Vineggia alli. 15. di Marzo. 1584.

D.V.S. Illustre.

Seruitore

Cristofano Maluezzi.

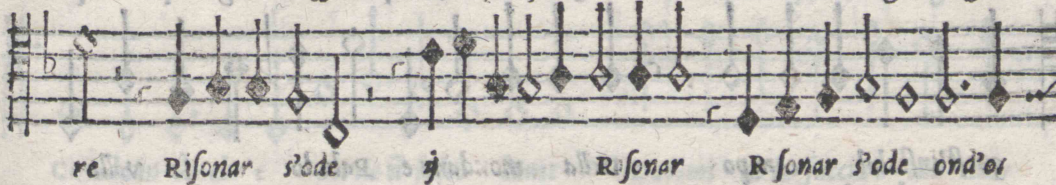
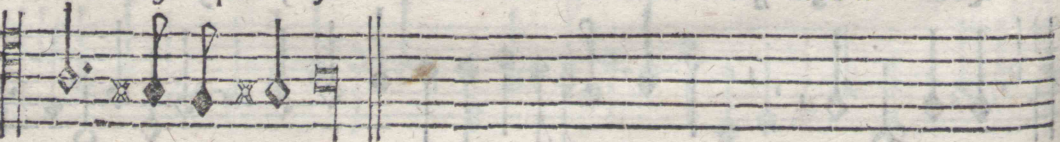
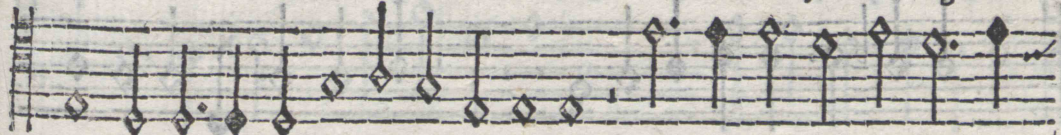
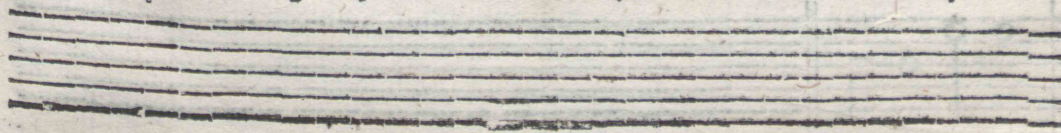
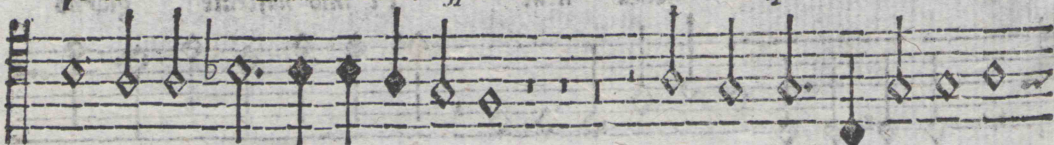
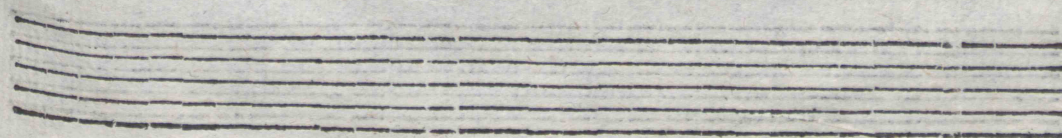
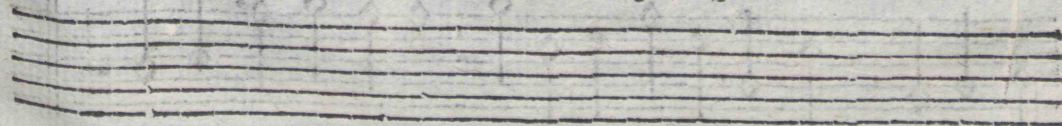
I
Vo piangendo i miei paſſati tem-
pi I quai pos'in amar co-
ſa mortale Senza leuarmi a vo l'hauend'io l'a-
le Tu che ved'i miei mal'in degn'et empi Re del ciel
Tu che ved'i miei mal'in degni et empi Soccorr'a l'Alma
deſuiat'e frale E'l ſuo di fetto di tua
gra tia adempi E'l ſuo di fetto di tua gratia adempi.

D
Onna la bella mano Che per donar porge-
ste Rapì Rapì mentre voi deste Cara ladra d'amo-
re se nel donar togliete Rubando che farete
Ma certo voi donate Per poter poi rabar piu che non da
te Tal'hora mi rendete No'l fate ad'altro fine
Che per poterne far Che per poterne far ij
nuoue rapine nuoue rapine ij

5 TENORE
A Pastorella mia spietat'e rigida La Pasto
rella mia spieta t'e ri gida si sta superba e
piu che ghiaccio frigida Ben sanno questi boschi ÿ
quan t'io amo la Sannolo fiumi monti fier'et
huomini Ch'ogn'hor piangen d'e so spirando bramola
Ben sanno questi boschi ÿ quan
t'io am la Sannolo fiumi monti fier'et huomini Ch'ogn'hor
piangen d'e so spirando bramola.

6
Cco vezzo s'Armilla Ecco
vezzo s'Armilla Che'l sol per gl'occhi
tuoi chiaro sfavilla Tu' mio porto e'l mio segno E del Ce
lest'honor sicuro pegno Ahi dolce Anima
mia se fai dunque partita Che'l pregio al mondo porge ai
fior la vita Cor mio ij chi ti consola se'l
tuo fido sostegn'hor me se'nuo la. Cor mio ij
se'l tuo fido sostegn'hoime se'nuo la lo canto

Ardo e gioisco Ch'entr'al bel sen di ro se mi nodri-
sco Ma del graue martir qual fia la spe me Se't tuo lum'e'l tuo ci-
bo a mancar'viene a mancar'viene Deh se fiamma d'Amore T'ac-
cese Donna mai rendim'il core Deh se fiamma d'Amore T'ac-
cese Donna mai rendim'il core Deh se fiamma d'Amore T'ac-
cese Donna mai rendimi il co re.

Ono i vostr'occhi belli Sono i vostr'occhi bel-
li Lucidis sime stelle d'oriente Sono i vostr'occhi bel-
li ÿ Lucidis sime stelle Che folgorãdo vn raggio al-
mo e splendente Rendons'eguali al sole ÿ O quanto
fu possen te quel dolce sguardo Che'l cor m'hebbe acce so
Dunque il mirarli s'Amor cosi vuole Deh non mi sia conteso
ÿ Dunque il mirarli s'Amor cosi vuole Deh
non mi sia conteso ÿ Deh non mi sia conteso.

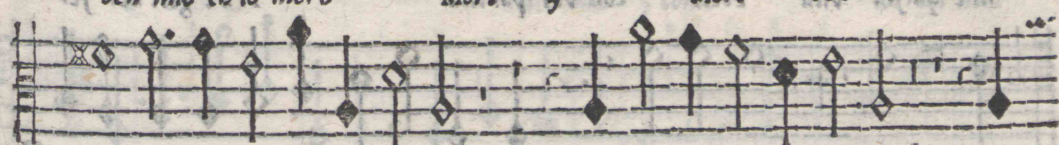
Cchi vaghi e lucenti Luce degl'occhi miei
i siate in me prego in tenti E non mirat'altroue
Luce degl'occhi miei siat'in me prego in tenti E
non mirat'altroue per che senza voi viuer non potrei
Quando poi vi girate Cosi soaue men te
Il cor voi mi rubate O ne vostr'occhi o nella
vita mia ij O
nella vita mi a.

Vngi dal mio bel sol ij dal mio bel sol
Languisco a voi gioisce ij E pur Amor mi dice
Rispondo l.s so e con singulti e lai anzi col cor tremante non
oso altro che pianti Pensand'ella ou'unque pos'o pur muouo le piante Vedo
mia chiara stella ij Lod'Amor Lod'Amor dunque e con il
tuo ritorno ij e con il tuo ritor no Apport'a
l'Aura tua il lieto giorno a L'Au ra tua il lieto giorno il lie-
to il lieto giorno Apport'a l'Aura tua ij il lieto gior-

no a l'Au ra tua il lieto giorno il lieto il lieto giorno.
D
Al basso centro al piu sublime cielo Di te mio gran Signo
re Risonar s'ode ij Risonar Risonar s'ode ond'o
gn'acerbo velo Squarciato s'è a si degno valore ij
a si degno valore ij In citan'a scher
zare Ogni spirto celeste in dolce canto Per far li serui a l'ombra
del tuo manto a l'om bra del tuo manto ij
Per far li serui ij a l'ombra del tuo manto.

Prima part
12
PAdre del ciel hor ch'atra nubeil calle
Destro m'asconde e vie fallaci stampo Con vago pie per
quest'instabil campo Della mondana e Paludo sa valle
Regga tua santa man Si ch'ei non falle Mio corso erran te
Dolce soura me splenda ij e
del mio scampo ij a cui vols'io
le spalle.

Seconda parte.
13
TENORE
Eh pria che'l verno queste chiome asperga Di
bianca neue e'l mio nascente giorno
Chiuda in tenebr'e terne il fosco lume Dammi ch'io faccia a tua Ma-
gion ritorno Da vil fango palustre al ciel le piume
Dammi ch'io faccia a tua Magion ritor no Come sublime au-
gel che spie ghi et erga Da vil fango palustre al ciel le piu-
me Da vil fango palu str'ol ciel le piume.

14
Fallaci speranze quanto lontan dal
porto Bramato andai sperando andai sperando in voi con-
forto O passi in vano sparsi Quant'hebbi empia mercede
mentr'al sol agghiacciai & a l'ombr'arsi ij
Ben men'auueggio e pento ij
Hor che'l ciel cangia in gioia il mio tor-
men to Hor che'l ciel cangia in gio ia il
mio tormento.

M
Isero ij ogn'hor mi lagno o
gn'hor folle sospir' ogn'hor mi stempro E
di lagrime acerbe il petto bagno E di doglia e tormen
to E di doglia e tormen to il mio cor tempro il mio cor
tem pro sol per che'l crud Amore ij
si pasca al fin di quest'aspro dolore.

Vanne mia canzonetta Al tuo lieto diporto Che Madonna t'aspetta ij Forse Forse per dar'al mio martir conforto E s'alcun pur tra via ij Ti domanda Ti domanda di me quel che ne sia e donde nasce il mio acerbo dolore Di che n'è caus'Amore ij
Di che n'è caus'Amore Di che n'è caus'Amore.

'Incendio del mio petto Che de vostr'oc.h'il
foco accese & arse Col bel gelato Po-
mo ij non puo farse Amor anzi ch'ei fa con-
trario effetto Per che Per che simil di quel pic-
ciola dramma Rende maggior la fiamma Scemeria
ben l'ardore Se d'vgual foco ardess'il vostro core Scemaria ben l'ar-
dore Se d'vgual foco ardessi il vostro core.

Irsi morir vole a Gl'occhi mirando di colei ch'adora Quand'ella che di lui non men ardea Gli disse Ahime ben mio Deh non morir' ancora Che teco bramo di morir anch'io Frenò Tirsi il desio Ch'hebbe di pur sua vita all hor finire E sentia morte e non potea e non potea morire E mentr'il guardo suo fiso tenea Ne begl'occhi diuini E'l nettar' Amoroso indi beuea a E'l nettare Amoroso indi beuea Dis-

ſe con occhi languidi e tremanti Mori ij Mori
ben mio ch'io moro Mori ij Mori ben mio ch'io mo-
ro Cui riſpoſe il Paſtore Et io mia vita moro ij
Coſi moriro i fortunati Amanti Di mor-
te ſi ſoaue e ſi gradita Che per anco morir tornarò in vi-
ta Che per anco morir tornarò in vita Che per anco
morir ij tornarò in vita tornarò in vi-
ta tornaro in vita.

PArtisti hai lasso Amore E quest'Anima inste-

m'e questa vita Fecer con voi partita Tra'l giel'hor se-

n'è tolto vostro cor morra Voi senza core come viu-

rete Amore come viurete Amore Vostro cor moren-

d'io morra Voi senza core come viurete Amore

come viurete Amore.

SOspir nato Vattene a la mia donna
ij e dilli come Di lei non
m'è rima so altro che'l nome E s'ella il prende a
gioco ij Ritornane volan
do Ritornane volan do e morte troua
E s'ella il prende'a gioco ij Ritorna
ne volan do Ritornane volan do e morte troua
Che venga ij Che venga ij Che veng'a far di me l'vltima proua.

Lba cruda E'n bel carro di rose
e di viole Ohime ij
che non mi togli che non mi togli e con quei raggi d'or Dhe
vieni o sera anzi ch'io pera Dhe vieni vn'altra volta ij
anzi ch'io pera Dhe vieni vn'altra volta an-
zi ch'io pera.

N
On è questa la mano Auuentò
nel mio cor fiammel l'e
strali Auuentò nel mio cor fiammel l'e stra-
li Ecco che pur si troua Tra le mie man Tra le mie man
ristretta Ne forz'od'arte per fuggir li gioua Ne tien face o sa-
etta Che da me la difenda Giusto è ben ch'io ne prend'A-
mor ij qual che vendetta baci
le renda e se piaghe mi die baci le renda.

TAVOLA DELLI MADRIGALI DEL PRIMO LIBRO

à sei voci di M. Christofano Maluezzi.

IL FINE.

DI M. CHRISTOFANO MALVEZZI DA LVCCA

MAESTRO DI CAPELLA,
DEL SERENISSIMO GRAN DVCA
DI TOSCANA

JL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI
A SEI VOCI.
Nouamente posti in luce.

IN VINEGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.
M. D. LXXXIIII.

ALL'ILLVSTRE SIGNOR MIO SEMPRE OSSERVANDISS.

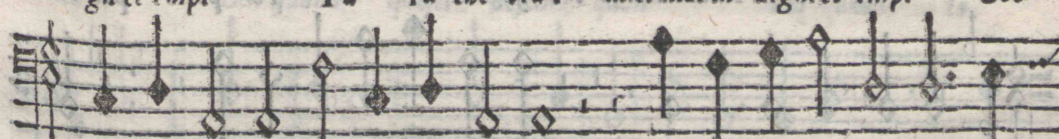
IL SIG. CAVALIER HIERONIMO MICHELOZZI.

Ssendo io risoluto Illustre Signor mio mandare in luce alcuni miei Madrigali, & sapendo certo quanto V. S. Illustre gradisca simili fatiche, & quanta recreazione, & conforto ella prenda della Musica, tenendola in quella stima, & veneratione, nella quale si dee tenere, all'hora che più, et diuerse voci concordeuolmente conuenēdo insieme, ne fanno soaue concento, & grata harmonia sentire, hò per ciò in testimonio dell'affettione che io le porto, giudicato cosa conueneuole, donarle, & dedicarle queste mie compositioni, non senza confidenza, ch'ella per sua benignità, et cortesia sia per gradirle. Riceuale adunque con lieto, & pronto animo si come io le porgo, & offerisco, nostro Sig. Dio la conserui Felice. Di Vineggia alli. 15. di Marzo. 1584.

D. V. S. Illustre.

Seruitore

Cristofano Maluezzi.

Vo piangendo i miei passati
tempi Senza leuarmi a volo
hauend'io l'ale Tu Tu che ved'i miei mal'in de-
gn'et empi Tu Tu che ved'i miei mal'in degni et empi Soc-
corr'a l'Alma ij E'l suo di fetto di tua
gratia adempi E'l suo di fetto ij E'l suo di-
fetto di tua gratia adempi.

Onna bella mano
Rapì mentre voi
deste Rapì mentre voi deste Cara
ladra d'amore Se nel donar togliete ÿ
Rubando che farete Per poter poi ru-
bar piu che non date Tal'hora mi rendete No'l
fate ad'altro fine Che per poterne far ÿ
Che per poterne far nuoue ra-
pine ÿ

BASSO
A Pastorella mia spietat'e rigida
Si sta superba ÿ e piu che ghiaccio frigida
Ben sanno questi boschi ÿ
Ben sanno questi boschi quan t'io amo la
Ch'ogn'hor piangend'e so spirando bramola
Ben sanno questi boschi ÿ
Ben sanno questi boschi quan t'io am la
Ch'ogn'hor piangend'e so spirando bramola.

Cco vezzos'Armilla Che'l
sol per gl'occhi tuoi chiaro sfavilla
Tu'l mio porto e'l mio segno E del Celest'honor su
curo pegno Se fai dunque partita Cor
mio ij chi ti consola Se'l tuo fido sostegn'hai-
me se'nuola Cor mio ij chi ti consola Se'l
tuo fido sostegn'haime se'nuola Io can to

ardo e gioisco Ch'entr'al bel sen di rose mi nodrisco Ma
del graue martir qual fia la speme Se'l tuo lum'e'l tuo
cibo a mancar'viene Deh se fiamma d'Amore ÿ
Deh se fiamma d'Amore T'accese Donna
mai rendim'il core.

8
S
Onoi vostr'oc chi belli Lu-
cidis sime stelle d'orien te Sono i vostr'oc chi
belli Lucidis sime stelle d'oriente Rendons'eguali al so-
le Rendons'eguali al sole O quanto fu possente Quel dolce
sguardo Che'l cor m'heb be acceso Dunque il mirarli s'Amor
cosi vuole Deh non mi sia conteso ij
Dunque il mirarli s'Amor cosi vuole Deh non
mi sia conteso ij Deh non mi sia conteso.

Cchi vaghi e lucenti Luce de gl'occhi miei Siate in me prego in tenti E
non mirat'altroue Luce Luce de gl'occhi miei Siate in
me prego in tenti E non mirat'altroue Per che Per
che senza voi viuer non potrei Cosi soaue
mente Il cor voi mi rubate o nella vita
mia O ne vostr'occhi o nella vita mia.

LVngi dal mio bel ſol Languiſco a

voi gioiſce ÿ E pur Amor mi dice Riſpondo laſ-

ſo e con ſingulti e lai anzi col cor tremante non oſo oltro che pianti

Penſand'ella ou'unque poſ'o pur muouo le piante Vedo

mia chiara ſtel la mia chiara ſtella Lod'Amor dunque e con il

tuo ritorno ÿ ÿ Apport'a

l'Aura tua ÿ il lieto giorno il lieto giorno il lie-

to giorno Apport'a L'Aura tua ÿ

il lieto giorno il leto giorno il lie to giorno.
D
Al basso centro Di te mio gran signore Ri-
sonar s'ode ij Risonar s'ode ij
Squarciato s'è a si degno valore ij
a si degno valore ij In cita-
n'a scherzare ij Per far li serui Per
far li serui a l'ombra del tuo manto Per far li serui a l'ombra
del tuo manto Per far li serui a l'ombra del tuo manto.

Prima parte 12
P
Adre del ciel Con vago pie per que-
st'insta bil campo Regga tua santa man si ch'ei non fal-
le mio cor so errante Dolce scura me splen-
da E del mio scampo ij quel sentier mo-
stri a cui vols'io le spalle.

Eh pria che'l verno queste chiome asper-
ga Di bianca neue e'l mio nascente
giorno Chiuda in tenebr'e terne il fosco lume Dammi ch'io
faccia a tua Magion ritorno Da vil fango palustre al
ciel le piume Dammi ch'io faccia a tua Magion ritor-
no Da vil fango palustre al ciel le piume.

Fallaci speranze quanto lon-
tan dal porto Bramato quanto lontan
dal porto Bramato andai sperand'in voi conforto O mal lo-
cat'inchiostri o persa fede Quant'hebbi empia mercede mentr'al sol
agghiacciai & a l'ombr'arsi ij Ben men'au-
ueggio e pento ij ij Ben men'auueggio e
pento Hor che'l ciel cangia in gio ia il mio tormen-
to Hor che'l ciel cangia in gio ia il mio tormento.

Isero ogn'hor mi lagno Ogn'hor
folle sospir' ogn'hor mi stem pro
E di doglia e tormento il mio cor tempro E di doglia e
tormento il mio cor tempro Sol per che'l crud'Amore
si pasca al fin di quest'aspro dolore.

V
Anne mia canzo netta
Al tuo lieto diporto Che Madonna t'a-
ſpetta Forſe per dar'al mio martir conforto
Di che n'è caus'Amore ij Di che n'è
caus'Amore Di che n'è caus'Amore.

L'Incendio del mio petto Col
bel gelato Pomo Col bel gelato Pomo
non puo far se Amor Per che simil di quel picciola dramma
Rende maggior la fiamma Per che simil di quel picciola dramma
rende maggior la fiamma Scemeria ben l'ardore Se d'vgual
foco ardes'il vostro core Scemeria ben l'ardore Se d'vgual foco ar-
des'il vostro core.

Irsi morir volea Gl'occhi miran-
do di colei ch'adora Quand'ella che di
lui non meno arde a Deh non morir'an cora Che teco
bramo di morir anch'io E sentia morte e
non potea morire Ne begli occhi diuini E'l nettar
r'Amoroso indi beue a E'l nettare Amoroso indi beuea
Disse con occhi languidi e tremanti Mori ij
ben mio ch'io moro Mori ij ben mio ch'io moro

Et io mia vita moro ij Co-
si morirò i fortunati Amanti Di morte si soaue e si
gradita Che per anco morir tornaro in vita Che
per anco morir ij tornaro in vita ij
torna ro in vita. ij

P
Artiſti hai laſſo E queſt'Anima inſiem'e queſta
vita Tra'l giel'hor ſe n'è tolto voſtro cor
morend'io morra Voi ſenza core come viurete A-
more Voſtro cor morend'io morra Voi ſenza co-
re come viurete Amore.

SOspir nato di foco Vattene a
la mia donna ij e dilli come Di
lei non m'è rimaso Di lei non m'è rimaso altro
che'l nome E s'ella il prende a gioco Ritornane volan-
do ij ij e morte troua
E s'ella il prende a gioco Ritornane volando
ij ij e morte troua Che ven-
ga ij Che venga ij a far di me che veng'a far di me l'vltima proua.

A Lba cruda E'n bel carro di

ro se e di viole Ohi

me ÿ ÿ che non mi suelli quest'Alma insieme

con quei cari velli Dhe vieni vn'altra volta Dhe

vieni vn'altra volta Dhe vieni vn'altra volta anzi ch'io pe

ra anzi ch'io pera.

On è questa la mano Auuentò
nel mio cor fiammel l'e strali
Auuentò nel mio cor fiammel le fiammel l'e
strali Ne forz'od'arte ij per fuggir li gio-
ua Ne tien face o saetta Giusto è ben ij
ch'io ne prend'Amor ij qual che ven-
detta e se piaghe mi die baci le renda.

TAVOLA DELLI MADRIGALI DEL PRIMO LIBRO

à sei voci di M. Christofano Maluezi.

JL FINE.

DI M. CHRISTOFANO MALVEZZI DA LVCCA

MAESTRO DI CAPELLA. DEL SERENISSIMO GRAN DVCA DI TOSCANA

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI A SEI VOCI.

Nouamente posti in luce.

IN VINEGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.

M. D. LXXXIIII. N.

ALL'ILLUSTRE SIGNOR MIO SEMPRE OSSERVANDISS.

IL SIG. CAVALIER HIERONIMO MICHELOZZI.

Ssendo io risoluto Illustre Signor mio mandare in luce alcuni miei Madrigali, & sapendo certo quanto V. S. Illustre gradisca simili fatiche, & quanta recreatione, & conforto ella prenda della Musica, tenendola in quella stima, & veneratione, nella quale si dee tenere, all'hora che più, et diuerse voci concordeuolmente conuenēdo insieme, ne fanno soaue concento, & grata harmonia sentire, hò per ciò in testimonio dell'affettione che io le porto, giudicato cosa conueneuole, donarle, & dedicarle queste mie compositioni, non senza confidenza, ch'ella per sua benignità, et cortesia sia per gradirle. Riceuale adunque con lieto, & pronto animo si come io le porgo, & offerisco, nostro Sig. Dio la conserui Felice. Di Vineggia alli. 15. di Marzo. 1584.

D. V. S. Illustre.

Seruitore

Cristofano Maluezzi.

3 QUINTO
Vo piangendo i miei passati tem-
pi I quai pos'in amar cosa morta-
le Senza leuarmi a volo hauend'io l'ale Per dar forse
di me non basse e sempi Tu che ved'i miei ma l'in degn'et
em pi Tu che ved'i miei ma l'in degni et em-
pi Re del ciel inuisibil immortale Soccorr'a l'Alma ij
desuiat'e frale E'l suo di fetto di tua gratia a-
dem pi ij ij
N 2

4
Onna la bella mano Che per donar porge-
ste Rapì mentre voi deste Cara ladra d'amore
Se nel donar togliete Rubando ij
che farete Per poter poi rubar piu che non date E
se'l rubato core No'l fate ad'altro fine ij
Che per poterne far ij
nuoue rapine nuoue rapine.

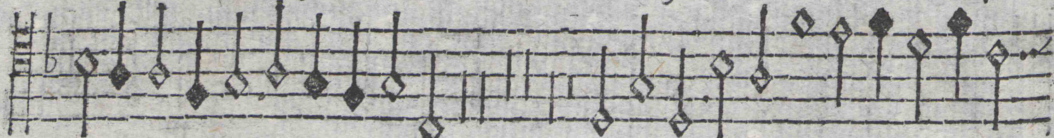
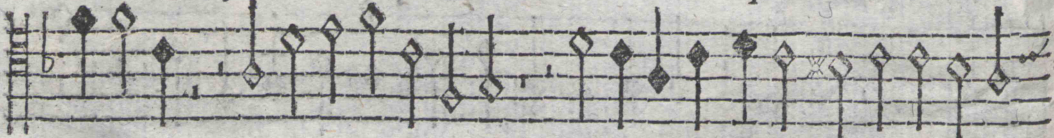
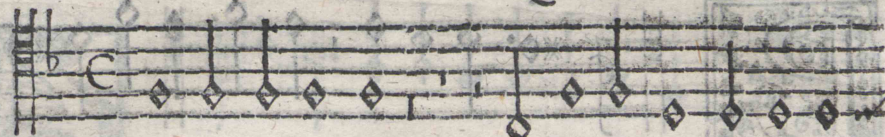
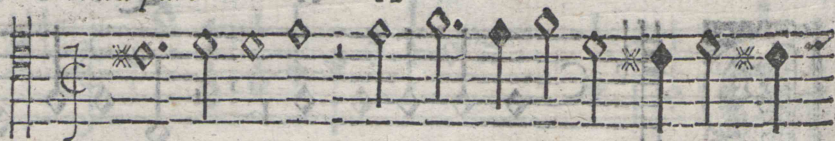
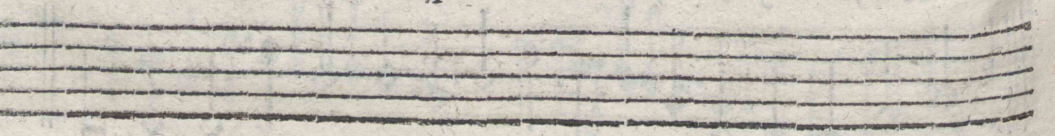
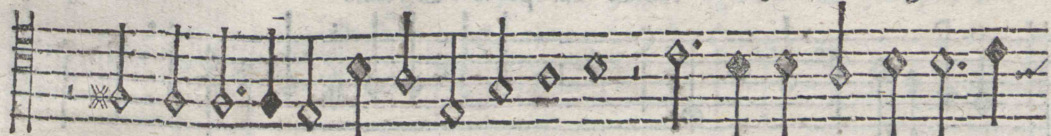
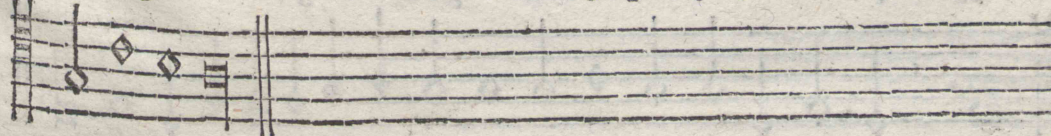
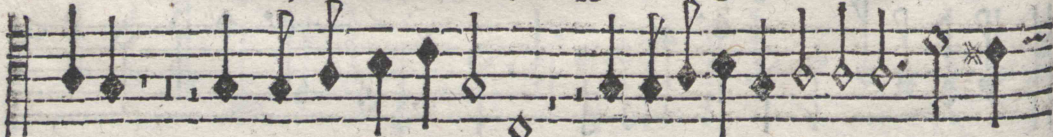
5 QVINTO
A Pastorella mia spietat'e rigi-
da Che nott'e giorn'al mio Soccorso chiamo la si sta superba
e piu che ghiaccio frigida Ben sanno questi boschi
y quant'io amo la Ch'ogn'hor pian-
gend'e so spirando bramola Ben sanno questi boschi
y quant'io am la Ch'ogn'hor
piangend'e so spirando bramola.

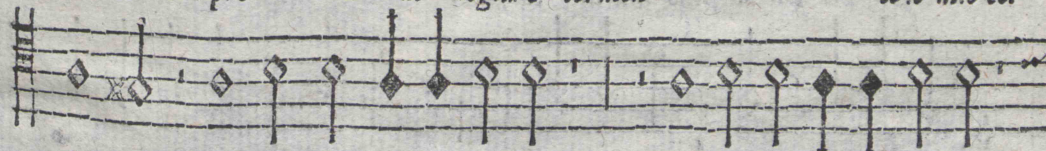
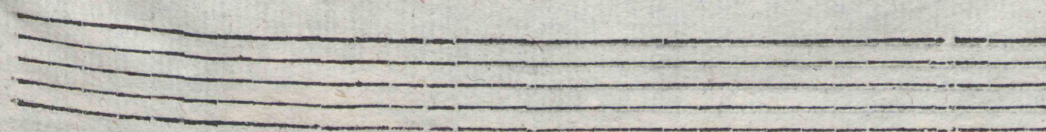
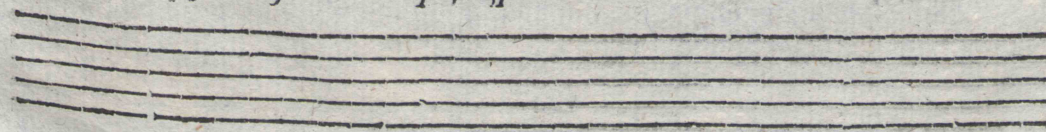
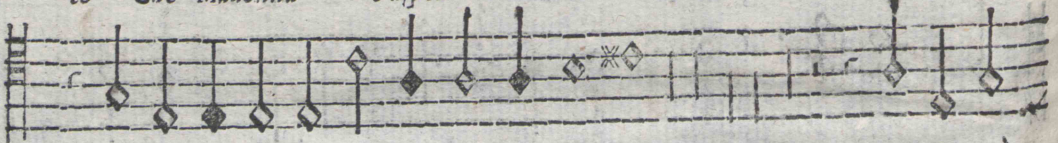
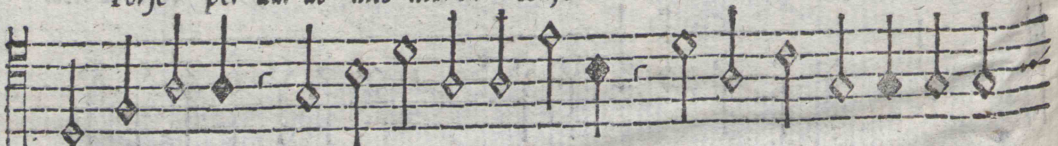
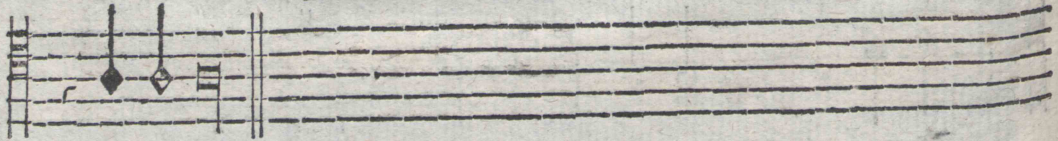
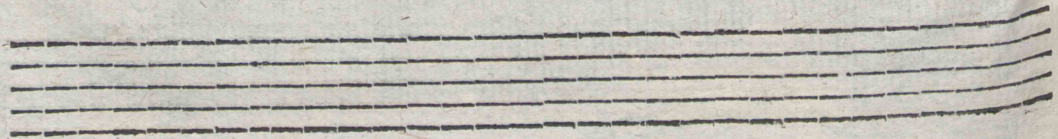
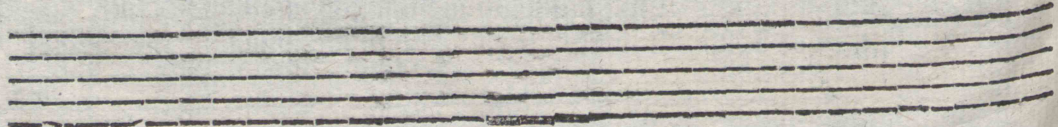
Cco vezzo s'armilla y
Che'l sol per gl'occhi
tuoi chiaro sfavilla Tu'l mio porto e'l mio segno E del Ce
lest'honor sicuro pe gno Ahi dolce Anima mia se
fai dunque partita Cor mio y chi ti consola Cor
mio chi ti consola Se'l tuo fido sostegn'hor me se'nvola
Cor mio y chi ti consola Se'l tuo fi o soste-

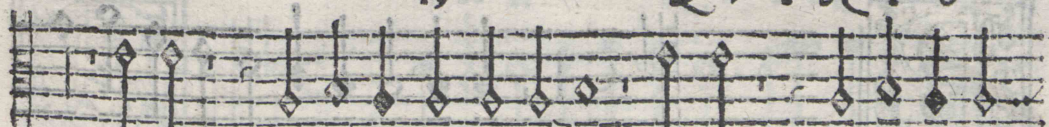
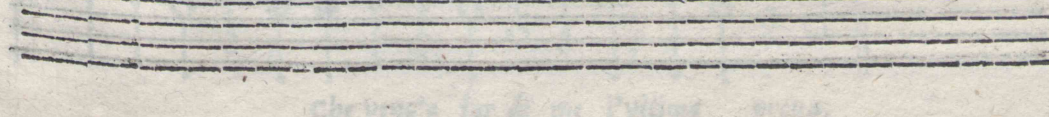
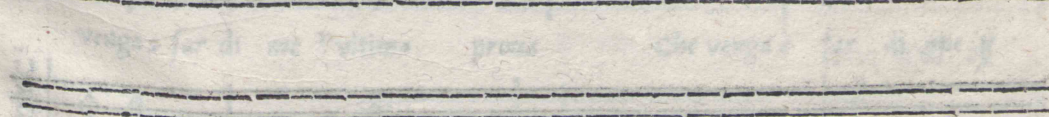
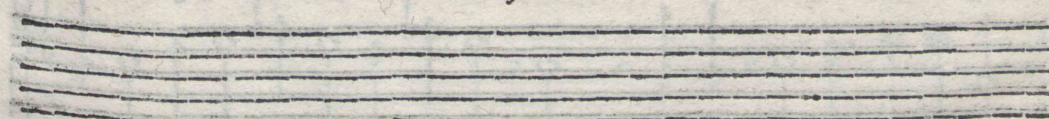
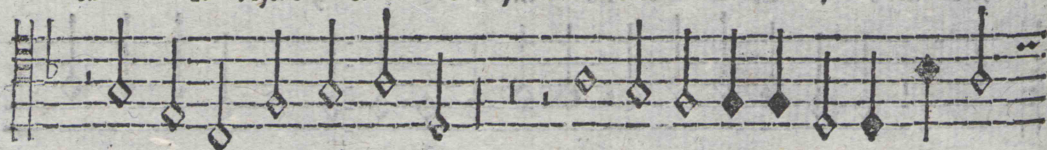
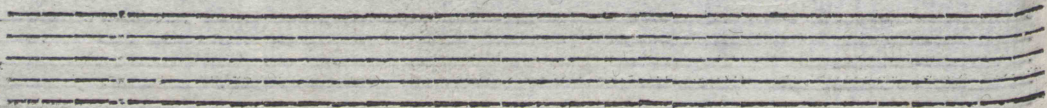
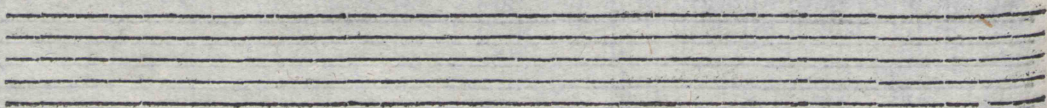
gn'hoime se'nuola Ch'entr'al bel sen di rose mi nodrisco
Ma del graue martir qual fia la speme Se'l tuo lum'e'l tuo ci-
bo a mancar viene Deh se fiamma d'Amore T'accese Donna
mai rendimi il core Deh se fiamma d'Amore T'accese Donna
mai rendim'il core Deh se fiamma d'Amore T'accese Donna
mai rendimi il core.

8
S
Ono i vostr'occhi belli ij
Lucidis sime stelle d'criente Sono i vostr'occhi belli ij
Lucidis sime stelle d'oriente Rendons'eguali al sole
ij O quanto fu possente ij quel
dolce sguardo Che'l cor m'hebb'acceso Dunque il mirarli ij
s'Amor cosi vuole Deh non mi sia conteso ij
Dunque il mirarli ij s'Amor cosi vuole Deh
non mi sia conteso ij Deh non mi sia conteso.

Occhi voghi e lucenti Luce de gl'occhi miei Do-
ue gira te doue E non mirat'altroue Luce
de gl'occhi miei Doue girate doue E non mi-
rat'altroue per che y senza voi viuer non potre-
i Cosi soaue mente Il cor voi mi rubate ch'ac-
corger non mi sò doue si sia O ne vostr'occhi o nella
vita mia y O ne
vostr'occhi o nella vita mia.

Vngi dal mio bel sol Languisco e greue a
voi gioisce E pur Amor mi dice Vago riedi alla dolce Aura fe-
lice Rispondo las so E dice meco a che piangendo va-
i l'Aura pur teco hai Lod'Amor Lod'Amor dunque e con il tuo
ritorno ij Apport'a l'Aura tua il lieto giorno
il lieto gior no ij
Apport'a L'Aura tua a L'Aura Apport'a l'Aura tua il lieto giorno
il lieto gior no il lie to giorno.

DAl basso centro Di te mio gran signore
Risonar s'ode Risonar s'ode R sonar s'ode ij
ond'ogn'acer bo velo Squarciato s'è a si degno va
lore ij ij a si de
gno valore Tal che la terra e'l Mare In ci tan'a schero
za re Per far li serui a l'ombra del tuo manto
Per far li serui ij a l'ombra del tuo manto a
l'ombra del tuo manto Per far li serui a l'ombra del tuo manto.

Prima part
12
P
Adre del ciel hor ch'atra nube il cal-
le Destro m'ascon de e vie fallaci stampo Con va-
go pie ÿ per quest'instabil campo Della mon-
dana e Paludo sa valle E di tua gratia il lampo Dolce
scura me splenda ÿ E del mio scampo
quel sentier mo stri a cui vols'io le spalle a cui
vo s'io le spal le.

Eh pria che'l verno queste chiome asperga Di
bianca neue e'l mio nascente giorno
Chiuda in tenebr'e terne il fosco lume Dammi ch'io faccia a tua Ma
gion ritor no Come sublime augel che spie ghi et
erga Da vil fango palustre al ciel le piume Da vil fango pa
lu str'al ciel le piume Dammi ch'io faccia a
tua Magion ritorno Da vil fango palustre al ciel
le piume.

Fallaci speranze quanto
lontan dal porto Bramato andai spe-
ran d'in voi conforto O mal locat'inchio stri o persa fe-
de Quant'hebbi empia mercede mentr'al sol agghiacciai & a l'om-
br'ar si mentr'al sol agghiacciai & a l'ombr'ar-
si Ben men'auueggio e pento ij Ben men'au-
ueggio e pento Hor che'l ciel cangia in gioia in gioia il mio tormen-
to Hor che'l ciel cangia in gioia il mio tor mento.

M
Iſero miſer' ogn'hor mi lagno
Ogn'hor ſoſpir' ogn'hor mi ſtempro E
di lagrime acerbe il petto bagno E di doglia e tormento il
mio cor tempro E di doglia e tormen to il mio cor
tempro Sol per che'l crud'Amore ij
ſi paſca al fin di queſt'aſpro dolore.

V
Anne mia canzo netta Al tuo
lieto dipor-
to Che Madonna t'aspet ta
Forse per dar'al mio martir conforto Di che n'è
caus'Amore. ij Di che n'è caus'Amore
Amore.

L'Incendio del mio petto Col bel
gelato Pomo Col bel gelato Pomo non puo
farse Amor Per che simil di quel picciola dramma Ren-
de maggior la fiamma Scemeria ben l'ardore Se d'vgual fo-
co ardess'il vostro core Se d'vgual foco ardessi il vostro core
Se d'vgual foco ardessi il vostro core.

T Irſi morir volea Gl'occhi miran-
do di colei ch'alora Quand'ella che di lui
non meno arde a Deh non morir'anco ra Che teco bramo
di morir anch'io E ſentia morte ÿ
e non potea e non potea morire E mentr'il guardo
ſuo fiſo tenea Ne begli occhi diuini E'l nettar'Amoroſo in-
di beue a E'l nettare Amoroſo indi beuea
La bella Ninfa ſua che gia vicini Sentia i meſſi d'amore

Mori ij ben mio ch'io moro Mori ij ben mio
ch'io moro Et io mia vita moro ij
Cosi moriro i fortunati Amanti Di morte si soa
ue e si gradita Che per anco morir tornaro in vita Che
per anco morir ij tornaro in vita ij
tornaro in vita. ij

PArtisti hai lasso E quest'Anima insiem'e questa vi-
ta Il vostro core ben si rimas'entro al mio seno accolto
Tra'l giel bor se n'è tolto vostro cor morend'io morra
Voi senza core come viurete Amore ij
vostro cor morend'i o morra Voi senza core
come viurete Amore come viurete Amore.

21 QVINTO
S
O pir nato di foco Vattene a la mia
donna Vattene a la mia donna e dilli come Di lei non
m'è rimaso altro che'l nome Di lei non m'è rima so altro che'l
nome E s'ella il prende a gioco Ritornane volando e mor-
te troua Che venga a far di me l'vltima proua E s'ella il
prende a gioco Ritornane volando e morte troua Che
venga a far di me l'vltima proua Che venga a far di me ij
Che veng'a far di me l'vltima proua.

Lba cruda E'n bel carro di rose
e di vio le Al ciel ne porti e'n
grembo gli t'accogli Ohime Ohime che non mi suel-
li quest'Alma insieme con quei ca ri villi e con quei raggi
d'or Dhe vieni o sera Dhe vieni vn'altra volta anzi ch'io pe-
ra Dhe veni vn'al tra volta Dhe vieni vn'altra volta anzi ch'io pera.

N
On è questa la mano ij
Che tanti e si mortali aui
uentò nel mio cor fiammel Ve strali ij
Ne forz'od'arte per fuggir li gio-
ua Ne tien face o saetta Giusto è ben ij
ch'io ne prend'Amor Amor qual che vendetta e se piaghe mi die
ij baci le renda.

TAVOLA DELLI MADRIGALI DEL PRIMO LIBRO

à sei voci di M. Christofano Maluezzi.

JL FINE.

DI M. CHRISTOFANO MALVEZZI DA LVCCA

MAESTRO DI CAPELLA.

DEL SERENISSIMO GRAN DVCA DI TOSCANA

JL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI A SEI VOCI.

Nouamente posti in luce.

IN VINEGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.

M D. LXXXIIII.

ALL'ILLVSTRE SIGNOR MIO SEMPRE OSSERVANDISS.

IL SIG. CAVALIER HIERONIMO MICHELOZZI.

SSendo io risoluto Illustre Signor mio mandare in luce alcuni miei Madrigali, & sapendo certo quanto V.S. Illustre gradisca simili fatiche, & quanta recreazione, & conforto ella prenda della Musica, tenendola in quella stima, & veneratione, nella quale si dee tenere, all'hora che più, et diuerse voci concordeuolmente conuenẽdo insieme, ne fanno soaue concento, & grata harmonia sentire, ho per ciò in testimonio dell'affettione che io le porto, giudicato cosa conueneuole, donarle, & dedicarle queste mie compositioni, non senza confidenza, ch'ella per sua benignità, et cortesia sia per gradirle. Riceuale adunque con lieto, & pronto animo si come io le porgo, & offerisco, nostro Sig. Dio la conserui Felice. Di Vineggia alli. 15. di Marzo. 1584.

D.V.S. Illustre.

Seruitore

Cristofano Maluezzi.

Vo piangendo i miei passati
tempi I quai pos'in amar cosa more
tale Senza leuarmi a vo l'hauend'io l'ale Per dar forse
di me non bass'i e sempi Tu che ved'i miei mal'in degn'et empi
Re del ciel Tu che ved'i miei mal'in degn'et empi Re del ciel inui
sibil immortale Soccorr'a l'Alma desuiat'e fra-
le E'l suo di fetto ij E'l suo di fetto ij
di tua gratia adempi.

DOnna la bella mano Rapì mentre voi de-
ste Rapì mentre voi deste Cara ladra d'a-
more Se nel donar togliete Rubando che farete ij
Ma certo voi donate Per poter poi rubar
piu che non date E se'l rubato core Tal'hora mi render-
te No'l fate ad'altro fine ij Che per vo-
terne far ij ij nuoue ra-
pine ij nuoue rapine. ij

SESTO
A Pastorella mia spietat'e rigi-
da si sta superba si sta superba e piu che ghiaccio
frigida Ben sanno questi boschi ij ij
quant'io amo la sanno lo fiu mi monti fie-
r'et huomini Ch'ogn'hor piangend'e so spirando bramola Ben
sanno questi boschi ij ij
quant'io amola sannolo fiu mi monti fier'et
huomini Ch'ogn'hor piangend'e so spirando bramola.

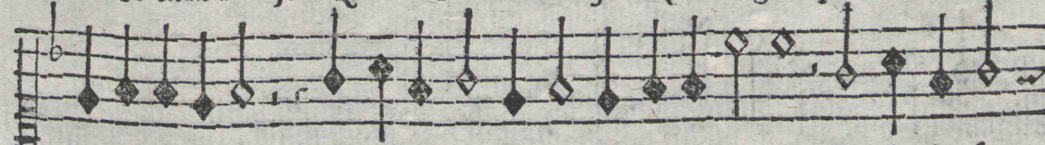
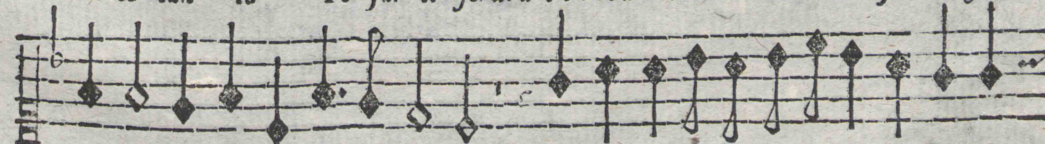
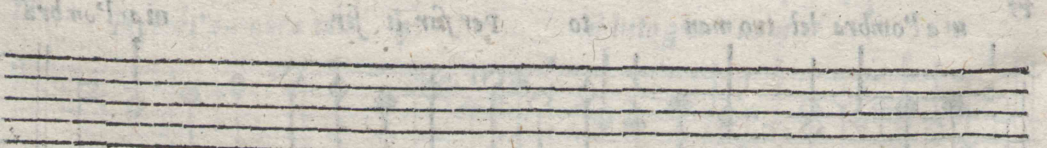
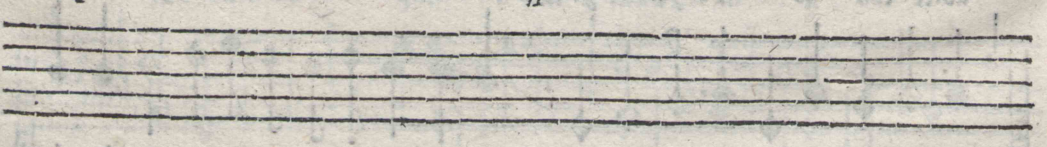
Cco vezzo s'Armilla Ecco vez-
zos'Armilla Che'l sol per gl'occhi tuoi
i chiaro sfauil la Tu'l mio porto e'l mio
segno E del Celest'honor sicuro pegno Ahi dolce Ani-
ma mia se fai dunque partita
Che'l pregio al mondo porge ai fior la vi ta
Cor mio chi ti consola Se'l tuo fido sostegn'hai me

se'nuola Cor mio chi ti consola Se'l tuo fido so-
stegn'homo se'nuola Ch'entr'al bel sen di rose mi nodri-
sco Deh se fiamma d'Amore T'accese Donna mai rendimi il
core Deh se fiamma d'Amore T'accese Donna mai rendim'il
core Deh se fiamma d'Amore T'accese Donna mai ren-
dimi il core.

8
S
Onoi voſtr'occhi bel li Lucidiſ ſime
ſtelle ij d'oriente Sono i voſtr'occhi belli ij
Lucidiſ ſime ſtelle ij
d'oriente Che folgorando vn raggio alm'e ſplendente Rendons'eguali al
ſole ij O quanto fu poſſente Quel dolce ſguardo
Dunque il mirarli ij s'Amor coſi vuole Deh non mi ſia conte-
ſo ij Dunque il mirarli ij s'Amor coſi
vuole Deh non mi ſia conteſo ij Deh non mi ſia conteſo.

O
Cchi vaghi e lucenti Luce de gl'oc hi miei
Doue gira te do ue Siate in me prego in tenti
E non mirat'altroue Luce de gl'occhi miei Doue gira
te do ue Siate in me prego in tenti E non mirat'al
troue Quando poi vi girate Cosi soaue mente
Il cor voi mi rubate ch'accorger non mi sò doue si si a O ne vo
str'occhi o nella vi ta mi a y
O ne vostr'occhi o ne vostr'occhi o nella vita mi a.

10
Vngi dal mio bel sol ij ij
Langui sco e greue a voi gioisce E pur Amor mi
di ce Rispondo lasso e con singulti e lai anzi col
cor tremante non oso oltro che pianti Pensand ella ou'unque
pos'o pur muoue le pian te Vedo mia chiara stella mia chiara stella
Lod'Amor dun que e con il tuo ritorno ij
Apport'a l'Aura tua ij il lieto gior no ij
Apport'a l'Aura tua ij il lieto gior no il lieto gior no.

Al basso centro Al piu sublime cie lo Di te
mio gran signore Risonar s'ode ij Risonar s'o
de ond'ogn'acerbo velo Squarciato s'è a si degno valore
ij a si degno valore Tal che la terra e'l Mare
In citan'a scherzare In citan'a scherzare Ogni spirto celeste in
dolce can to Per far li serui a l'ombra del tuo manto Per far li ser
ui a l'ombra del tuo man to Per far li ser ui a l'ombra
del tuo manto Per far li serui a l'ombra del tuo man to.

P Adre del ciel Con vago pie per quest'in-
stabil campo Regga tua santa man si ch'ei non fal le mio
cor so errante E di tua gratia il lampo Dolce
scura me splenda E del mio scampo ij ij
E del mio scampo quel sentier mostri a cui vols'io le
spal le a cui vos'io le spalle.

Eh pria che'l verno queste chiome asper-
ga Di bianca neue Chiuda in tenebr'e-
terne il fosco lume Come sublime augel che spie-
ghi et er ga Da vil fango palustre al ciel le piu-
me ij Dammi
ch'io faccia a tua Magion ritorno Da vil fango palustre al
ciel le piume.

Fallaci speranze ij
quanto lontan dal porto Bramat
to quanto lontan dal porto Bramato andai speranl'in voi
confor to O paßi in vano sparsi Quant'hebbi empia mer-
cede mentr'al sol agghiacciai & a l'ombr'ar si mentr'al
sol agghiacciai & a l'ombr'arsi Ben men'auueggio e pento ij
ij Hor che'l ciel
cangia in gioia il mio tormento.

Isero ogn'hor mi lagno Ogn'hor
folle so spir'ogn'hor mi stempro E
di lagrime acerbe il petto bagno E di doglia e tormento il
mio cor tempro il mio cor tem pro sol per che'l
crud'Amore si pasca al fin di quest'aspro dolo re Sol
per che'l crud'Amore si pasca al fin di quest'aspro dolo
re Si pasca al fin di questo aspro dolo re.

V
Anne mia canzo netta Al tuo
lieto diporto Al tuo lieto diporto
Che Madonna t'aspetta Forse per dar'al mio martir confor-
to E s'alcun pur tra via ÿ Ti domanda
ÿ Di me quel che ne sia E donde nasce il
mio acerbo dolore Di che n'è caus'Amore ÿ
Di che n'è caus'Amo re Di che n'è causa A-
am re.

L'Incendio del mio petto
Che de vostr'occh'il foco acce se et
arse Col bel gelato Pettto Amor anzi ch'ei fa con-
trario effetto Per che simil di quel picciola dramma Rende
maggior la fiamma Scemeria ben l'ardore Se d'vgual foco ardess'il
vostro core Scemeria ben l'ardore Se d'vgual foco ardessi il vostro
core Scemeria ben l'ardore se d'vgual foco ardissi il vostro core.

T
Irsi morir volea Gl'occhi mirane
do di colei ch'adora Quand'ella che di
lui non meno arde a Gli disse Ahime ben mio Deh non morir'an
cora Che teco bramo di morir anch'io Frenò Tirsi il de
sio Ch'hebbe di pur sua vita all'hor finire E sentia morte
e non potea mori re Ne begli occhi di
uini E'l nettar'Amoro so indi beue a ij
La bella Ninfa sua che gia vici ni

Sentiai meßi d'Amore Mori ij Mori ben mio ch'io
moro Mori ij Mori ben mio ch'io moro Cui rispo/
se il Pastore Et io mia vita moro ij
Cosi moriro i fortunati Amanti Di morte si so/
aue e si gradita Che per anco morir tornaro in vi/
ta ij Che per anco
morir tornaro in vita tornaro in vita. ij

20
Aristi hoi lasso Amore E quest'Anima in-
siem'e que sta vita Fecer con voi parti ta
Tra'l giel'hor se n'è tol to per sua dura par-
tenza il viuer mio vostro cor mo rend'io morra
Voi senza co re come viurete Amore Vostro cor
mo rend'io morra Voi senza co re come viue-
rete Amore.

Ospir nato di foco. Vattene a la mia donna Vattene a
la mia donna e dilli co me e dilli come Di lei non m'è ri-
maso altro che'l no me altro che'l nome E s'ella il prend'a
gio co ÿ Ritornane volando e
morte troua ÿ E s'ella il prende a gioco
ÿ Ritornane volando ÿ Ri-
tornane volando e morte troua Che venga a far di me l'vltima proua
Che venga a far di me l'vltima proua Che veng'a far di me l'vltima proua.

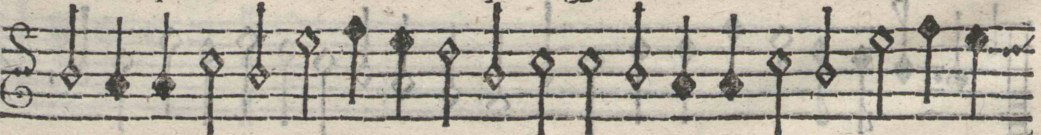
22
Lba crud'Alba ria Alba ria Che'l mio bel
ſole Alba crud'Alba ria Che'l mio bel ſo-
le di braccio mi diſciegli E'n bel carro di roſe e di viole
Al ciel ne porti e'n grembo gli ti accogli Ohime che non mi to-
gli ij Ohime che non mi ſuelli queſt'alma inſie-
me con quei cari velli e con quei raggi d'or Dhe vieni o ſera Dhe vie-
ni vn'altra volta anzi ch'io pera Dhe vieni vn'altra volta anzi ch'io
pera Dhe vieni vn'altra volta anzi ch'io pe ra.

N
On è questa la mano Che tant'e
si mortali Auuentò nel mio cor fiammele
le Auuentò nel mio cor fiammel l'e strali
Ne forz'od'arte per fuggir li gioua Ne tien face o
saet ta Che da me la difenda Giusto è ben ij
ch'o ne prend'Amor qual che vendet ta e se piaghe mi
die baci le ren da ij

TAVOLA DELLI MADRIGALI DEL PRIMO LIBRO
à sei voci di M. Christofano Maluezzi.

JL FINE.